



Bureau
des droits
de l'enfant
Genève

RAPPORT ANNUEL 2021



Nous contacter
Nous suivre
Nous soutenir



Internet: <https://bde-ge.ch/>

[https://www.facebook.com/
bureaudesdroitsdelenfantgeneve](https://www.facebook.com/bureaudesdroitsdelenfantgeneve)

E-mail: info@bde-ge.ch

1200 Genève

CCP : 15-420599-3

IBAN : CH97 0900 0000 1542 0599

© Bureau des droits de l'enfant - Genève, 2021

Illustrations : © Aude Barrio

Dessins & Photos pages 7, 14 et 15 : © enfants
ayant participé aux ateliers BDE-GE

Sommaire

Rapport Annuel 2021

Édito

Page 3

Notre approche

Page 5

Ateliers de sensibilisation “*Mon quartier et moi - j’en pense quoi?*”

Page 7

Consultation des enfants sur le projet socioculturel du Petit-Saconnex

Page 18

Communication

Page 21

Équipe et bénévoles

Page 22

Remerciements

Page 23

EDITO

Davinia Ovetto Bondi

Présidente, Bureau des droits de l'enfant - Genève

Le Bureau des droits de l'enfant - Genève a été créé le 20 novembre 2019, à l'occasion des 30 ans de la Convention relative aux droits de l'enfant. Nous sommes une association à but non lucratif qui vise à promouvoir une culture des droits de l'enfant et de la participation citoyenne des enfants.

L'inspiration pour l'association vient de la rencontre avec des jeunes défenseur-euse-s des droits de l'enfant venus à Genève pour parler devant le Comité des droits de l'enfant et les organes de droits humains des Nations Unies. Ces jeunes d'autres pays, actifs dans des Parlements d'enfants ou des associations soutenues par des ONG internationales, voulaient rencontrer leurs pairs vivant à Genève.



Nous souhaitons répondre à la question de ces jeunes en créant une association sur le modèle du Kinderbüro de Bâle qui depuis plus de vingt ans travaille à la promotion des droits de l'enfant et de la participation locale des enfants. Le modèle participatif que nous souhaitons promouvoir à Genève est aussi inspiré par les expériences des communes de Suisse qui ont obtenu le label de l'UNICEF "Commune amie des enfants", comme la Ville de Lausanne, et qui ont créé des Conseils d'enfants dans les quartiers.



Toile réalisée dans le cadre d'un des ateliers de l'Été au Pommier, Grand Saconnex, été 2021.

Pendant notre première année d'activité, la crise du COVID-19 a frappé le monde de plein fouet et nous a convaincus de la nécessité d'impliquer les enfants et les jeunes de Genève dans la défense de leurs droits. Les enfants et les jeunes les plus vulnérables ont été particulièrement affectés par la crise du COVID-19, dans leur santé physique et mentale, leur scolarité, leurs loisirs et leurs opportunités d'avenir. Pour nous, il est essentiel que les enfants et les jeunes puissent participer aux décisions qui les concernent dans des situations de crise tout comme dans la vie de tous les jours, selon l'article 12 de la Convention relative aux droits de l'enfant.

Nous avons choisi de concentrer notre action en 2021 sur la mise en place d'ateliers créatifs de sensibilisation aux droits de l'enfant pour donner la parole aux enfants et aux jeunes sur des sujets qui les concernent dans leur vie de quartier. Nous avons collaboré avec des communes, des institutions et des artistes locaux pour donner aux enfants des outils de réflexion sur leurs droits et les aider à exprimer leurs idées à travers des méthodes artistiques. Voici quelques exemples de nos actions cette année, que vous trouverez détaillés dans les pages qui suivent :

- Au **Grand-Saconnex**, nous avons collaboré avec l'autrice de bande dessinée et éditrice Aude Barrio, la Ferme Pommier et le Centre de Loisirs du Grand-Saconnex pour accompagner un groupe d'enfants à développer une publication avec leurs bandes dessinées et présenter leurs idées pour leur quartier au Maire, Monsieur Michel Pomato.
- A **Thônex**, nous avons collaboré avec les travailleurs hors-murs de Thônex (TSHM), des jeunes en "petit-job" et la photographe Rebecca Bowring pour accompagner des enfants du quartier Curé-Desclouds à proposer des idées pour leur quartier à travers la photo. Ces photos sont

exposées dans l'espace public de leur quartier du 20 novembre 2021 jusqu'au 28 février 2022 grâce à une exposition itinérante soutenue par la Commune de Thônex.

- A **Vernier** nous avons collaboré avec la Maison de Quartier Jardin Robinson (MQJR) Châtelaine - Balexert pour co-créditer un projet de journal de bord des droits de l'enfant avec et pour les enfants du quartier pendant l'été, en invitant trois artistes pour donner des pistes de réflexion aux enfants à travers la photo, la bande dessinée et les arts visuels.
- En **Ville de Genève** nous avons collaboré avec la Coordination Enfants de la Jonction (CEJ) pour consulter des enfants et informer l'élaboration d'un projet participatif mené par les institutions de quartier. Aux Pâquis, nous avons tenu un premier atelier de sensibilisation aux droits de l'enfant par le biais de la BD/Mange. Au Petit-Saconnex nous avons été mandatés par le Département de la Cohésion Sociale et de la Solidarité (DCSS) pour mener une consultation des enfants sur la création d'un projet socioculturel des habitant-e-s du quartier constitués en association.

Ces initiatives ne sont qu'un début. Nous continuerons à collaborer avec nos partenaires et à encourager la création de structures participatives pérennes dans les communes et les quartiers pour permettre aux enfants de participer activement dans les prises de décisions qui les concernent.

Merci à nos partenaires, à nos donateurs, aux artistes, à nos collaborateurs, membres et bénévoles pour leur confiance et leur soutien cette année. Nous vous souhaitons une bonne lecture et nous nous réjouissons de collaborer ensemble l'année prochaine!

Notre approche: Pour une culture des droits de l'enfant

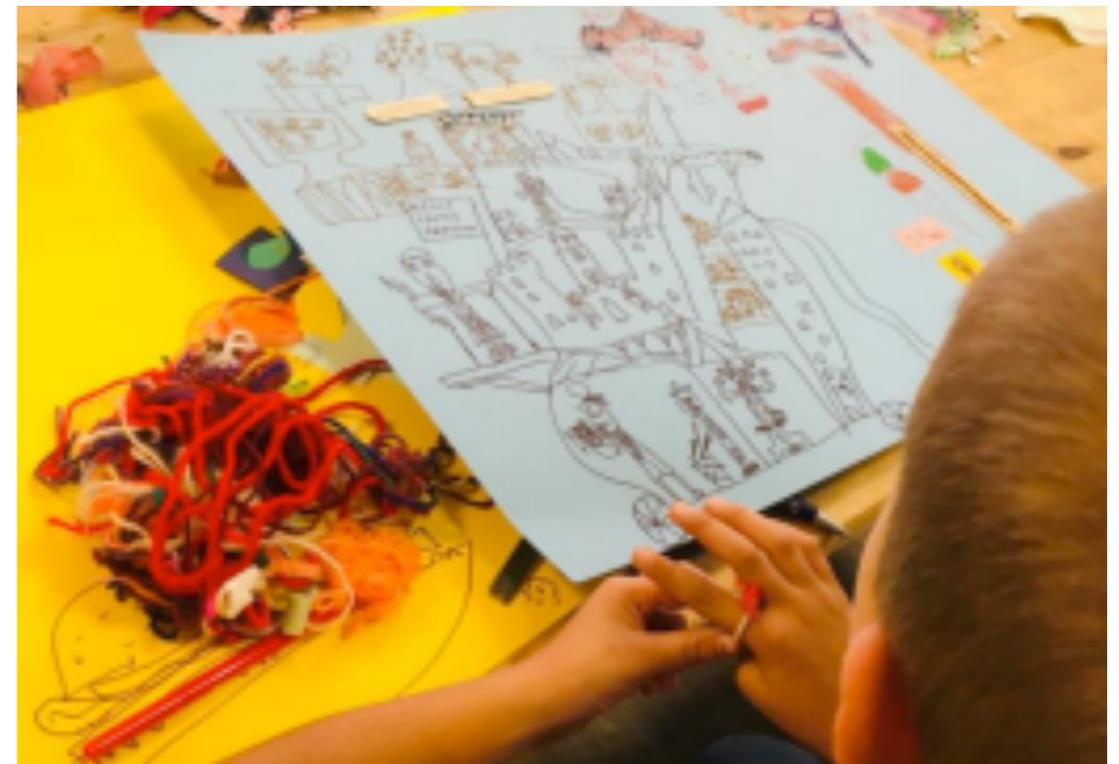
Nous travaillons en étroite collaboration avec des communes, des institutions et des professionnel-le-s dans le domaine de l'enfance et de la jeunesse à Genève pour sensibiliser les adultes et les enfants aux droits de l'enfant et co-créeer des projets participatifs avec les enfants.

Au travers de « l'approche droits de l'enfant » nous souhaitons mettre les enfants au centre des décisions qui les concernent.

Pour y arriver, nous encourageons les autorités et les institutions à mettre en place des espaces et des processus participatifs inclusifs, qui prennent en compte l'intérêt supérieur de l'enfant et leurs capacités évolutives.

Ces espaces et processus doivent inclure tous les enfants, sans discrimination, et fournir aux enfants l'information nécessaire pour participer d'une façon indépendante et volontaire.

Au travers de nos actions, de nos ateliers et de nos projets, nous souhaitons que les enfants et les jeunes s'approprient leurs droits.



Il est une autre dimension du travail et de la mission même de l'organisation : c'est l'attention portée à la Convention relative aux droits de l'enfant de l'ONU en tant, à la fois, que fondement et qu'outil (de référence, de formation, de planification, de contrôle, etc.) de réalisation des droits de l'enfant.

Tous les membres fondateurs du BDE-GE sont profondément attachés à ce texte et ont contribué en tant qu'experts à son Trentenaire célébré le 20 novembre 2019 à l'ONU. Plusieurs initiatives et organisations ont vu le jour à cette occasion et se renforcent mutuellement, comme par exemple L'Association 30 ans de Droits de l'Enfant et le ChildRightsHub, une plateforme digitale dédiée à rassembler les acteurs de Genève et de Suisse romande engagés pour la promotion et la protection des droits de l'enfant. Dans ce contexte, le BDE-GE vise spécifiquement à pérenniser la dimension participative de la Convention, culturellement et en pratique.

Justement, en octobre 2021, le Comité des Droits de l'Enfant de l'ONU a conclu son examen du rapport périodique de la Suisse notamment par un appel à renforcer les mécanismes de participation locale. Si le BDE-GE n'a pas été impliqué dans le processus ayant mené à cette conclusion, il n'en est pas moins directement intéressé à la mettre en oeuvre !

Extrait des conclusions du Comité des droits de l'enfant des Nations Unies à l'issue de l'examen du rapport périodique de la Suisse le 24 septembre 2021

Le Comité (des droits de l'enfant des Nations Unies) rappelle ses recommandations précédentes et recommande à l'Etat partie (la Suisse) de (...)

(c) multiplier des initiatives visant à augmenter la participation des enfants et à s'assurer que leurs opinions soient prises en compte par les autorités locales, par exemple en élaborant des directives en ce sens pour les cantons et les municipalités et en s'assurant que les activités extra-scolaires financées aient une composante participative.

CRC/C/CHE/CO/5-6, Principes généraux, page 5-6, paragraphe c (traduction non-officielle)

Ateliers “Mon quartier et moi, j’en pense quoi?”



De janvier à octobre 2021, se sont déroulés **24 ateliers sur 4 communes du Canton de Genève** initialement conçus autour de deux axes distincts «*Les droits de l’enfant et moi – j’en pense quoi ?*» et «*Les droits de l’enfant dans mon quartier !*».

En raison des contraintes sanitaires, nous n’avons pas organisé de festival, mais avons finalement décliné ces ateliers autour des thématiques propres à chaque quartier à travers la pratique de la BD, de la photo, et du dessin, avec l’appui d’artistes visuels et de deux médiateur-trice-s culturels de la scène locale genevoise. Ces ateliers ont

sensibilisé les enfants à leurs droits et les ont équipés d’outils artistiques pour exprimer leurs opinions sur les sujets qui les concernent, leur permettant d’occuper l’espace public pour revendiquer leurs propositions et imaginer leur quartier idéal.

Les ateliers ont accueilli plus d’une centaine d’enfants de 5 à 13 ans, avec une participation mixte et équilibrée entre garçons et filles, pour un travail allant de la réflexion individuelle, ou de la création en duo, jusqu’au débat de groupes d’une vingtaine de participants.

Photo prise par des enfants pendant l’atelier “Mon quartier et moi - j’en pense quoi” en collaboration avec les TSHM de Thônex dans le quartier Curé-Desclouds à Thônex en juillet-août 2021. La photo a été sélectionnée par les enfants et montrée dans le cadre de l’exposition itinérante à Thônex du 20 novembre 2021 au 21 février 2022 en collaboration avec la Commune de Thônex et les TSHM de Thônex : <https://www.facebook.com/commune.de.thonex/photos/a>.

Récapitulatif des ateliers 'Mon quartier et moi - j'en pense quoi?' réalisés au cours de l'année 2021

Lieu	Période	Nombre d'ateliers	Mode d'expression
Jonction	Octobre 2021	3	Collages et Dessin / BD
Thônex	Été 2021	7	Photo / Expo
Châtelaine -Balexert / Vernier	Été 2021	7	Reportage photo / journal de bord
Le Pommier, Grand Saconnex	Eté 2021	4	Toile fresque /tissage collectif
Ferme du Pommier, Grand Saconnex	Mai 2021 (suivi d'un atelier de novembre 2020)	1	Création d'une publication 'Ma BD, Mon quartier' imaginée par les enfants.
Pâquis	Janvier 2021	2	BD / Manga / Marionette

Déroulé d'un atelier « Mon quartier et moi - j'en pense quoi ? »

Exemple d'atelier de sensibilisation aux droits de l'enfant et à l'expression créative d'une durée de deux heures:

Première partie (45 min) : discussion sur les droits de l'enfant, le quartier et la participation des enfants

- État des lieux: *Qu'est-ce que vous savez déjà des droits de l'enfant ?*
- Les droits de l'enfant dans le quartier: *C'est quoi le quartier ? Je fais quoi dans le quartier pendant mon temps libre ? Est-ce que tous les enfants et les jeunes du quartier ont les mêmes accès à l'espace public ? Qu'est-ce qu'il y a comme activités de loisirs, sportives et culturelles ?*
- C'est quoi la participation des enfants ? Quels sont mes idées pour le quartier: *Vous aimez quoi dans votre quartier ? Vous changeriez quoi ? Vous aimeriez proposer quoi ?*

Pause (15 min) : goûter

Deuxième partie (45 min) : faire passer une idée à travers la création d'une œuvre

- Présentation des techniques artistiques: collage, dessin, BD, etc. (*Quel est ma manière de m'exprimer préférée ? Est-ce que je veux essayer quelque chose de nouveau ?*)
- Exprimer son opinion (*Quel est mon message ? A qui s'adresse mon message ? Quelle forme utiliser pour faire passer mon message ?*)
- Expérimentation et création en groupe ou individuelle.

Réflexion de groupe sur le suivi, l'exposition et les actions possibles pour réaliser leurs idées (15 min): *Quels sont vos idées de suivi ? Comment faire passer notre message dans une exposition ? Comment pourrait-on réaliser nos idées dans le quartier ?*



Ces ateliers ont constitué une intervention ponctuelle, le temps d'un été ou de la réalisation d'une oeuvre et d'un ensemble de messages, mais tous ont mis en exergue la nécessité de **poursuivre la dynamique participative** par une réponse immédiate et des explications légitimement attendues par les enfants sur les suites à donner à leurs

productions, ainsi que par l'éventuelle nécessité ou pertinence de la création d'un **mécanisme permanent** de consultation des enfants, soit lors d'un projet spécifique (ex. nouveau projet ou installations) ou au sein des organes de décision d'une structure locale existante (ex. commune, maison de quartier).

A la Ferme du Pommier, Grand Saconnex, ‘Ma BD, Mon quartier’ au printemps 2021, puis quatre ateliers de sensibilisation aux droits de l’enfant et à l’expression créative sur supports multiples dans le cadre de ‘Un été au Pommier’, juillet - août 2021.

La Ferme Pommier est un lieu communautaire et culturel, qui a pour but de développer des projets collectifs et d’offrir des activités variées et inter-générationnelles, imaginées et réalisées par et pour les habitants de la commune. La Ferme Pommier fonctionne de manière participative et donne le libre choix à chacun de proposer des projets à réaliser sur place.

C’est dans ce cadre que le 9 juin 2021 la publication « *Ma BD Mon quartier* » écrite par des enfants du Grand Saconnex a été vernie en présence de Monsieur Michel Pomatto, Maire du Grand-Saconnex, et de la dessinatrice Aude Barrio ayant animé l’atelier de création de cette publication. Les enfants y adressaient des messages aux autorités communales notamment sur des sujets comme la non-discrimination, le droit aux loisirs, au sport, à la culture et au jeu, le droit à la santé, le droit à un niveau de vie suffisant et la protection contre la violence. Cette publication était le fruit de deux premiers ateliers de sensibilisation sur le thème « *Les droits de l’enfant dans mon quartier !* » pour les enfants de 10 à 12 ans organisés le 18 novembre 2020 et le 5 mai 2021.

Une deuxième série de quatre ateliers « *Mon quartier et moi – j’en pense quoi ?* » visant à sensibiliser les enfants vivant dans la commune aux droits de l’enfant et les encourager à partager leurs opinions sur leur commune et leur vie de quartier de manière créative a ensuite été proposée par le BDE-GE dans le cadre des animations de « L’été au Pommier » organisés par l’association Les Productions du chien de Baskule avec le soutien de la Ville du Grand-Saconnex et du Canton de Genève.

Les enfants étaient accompagnés par le BDE-GE et quatre artistes locaux pour réfléchir aux droits de l’enfant via des techniques créatives, comme le dessin, le collage et/ou d’autres techniques visuelles:

- peinture et dessin avec Noémie Creux et Luan Banzai, Duo Hanazu (artistes visuels),
- “marionnettes” avec Muriel Décaillet (artiste contemporaine)
- collage et broderie avec Florence Widmer Garcia (artiste et éducatrice sociale)

Les enfants se sont énormément impliqués et concentrés dans les divers ateliers artistiques proposés, comme en a témoigné la présence répétée et avant l’heure de certains enfants chaque semaine.

Ateliers de sensibilisation aux droits de l'enfant et à l'expression créative sur support multiples à la Maison de Quartier et Jardin Robinson Châtelaine - Balexert (MQJR ChâBal), Juillet – août 2021

Sur invitation de l'équipe de la Maison de Quartier et Jardin Robinson Châtelaine – Balexert (MQJR ChâBal) à Vernier, le BDE-GE a rencontré de manière informelle différents groupes d'enfants fréquentant le lieu en avril 2021.

Malgré la période très difficile que les enfants venaient de passer liée à la crise sanitaire, ils et elles avaient plein d'envies et d'idées à partager.

L'objectif principal de la série d'ateliers proposée sur cette base était de donner aux enfants et aux jeunes des outils pour réfléchir à leur place dans la vie de quartier, mais aussi à la liberté d'expression, la liberté de pensée, le respect de l'autre et la protection contre la violence.

Sept ateliers ont eu lieu les mardi après-midi de 14h00 à 16h00, du 6 juillet 2021 au 17 août 2021, avec les contributions de trois artistes:

- Rebecca Bowring (photographe)
- Florence Widmer Garcia (artiste et éducatrice sociale)
- Aude Barrio (dessinatrice BD et éditrice).

Dès la fin de l'atelier photo le 13 juillet, l'idée de faire des reportages a été amenée par des enfants.

Suite à cette proposition, les ateliers se sont orientés vers plus de photos et d'interviews, la création d'un journal et d'un album sur les activités de la MQJR liées aux droits de l'enfant, avec exposition des productions tout l'été et remise d'une publication finale à la MQJR pour exposition à la rentrée.

L'animation commençait chaque jour avec une introduction aux droits de l'enfant. Le but étant notamment que quel que soit l'atelier choisi, l'enfant puisse être sensibilisé à ses droits, pour ensuite mettre en application cette introduction de façon pratique. Ce début homogène permettait d'apporter une stabilité dans la présentation des ateliers, et le renouvellement des participants.

Avec l'ensemble des différentes productions, un journal / album de la maison de quartier axé sur le droit aux loisirs a ainsi été réalisé, ainsi que des mini-récits en bande dessinée.

Le rôle de l'artiste

'Il n'est pas certain que cela fasse une différence pour les enfants que l'intervenant-e soit artiste plutôt qu'animateur-trice ou éducateur-trice, mais peut-être que cela les touche car il y a un réel partage de ce que l'on aime. Je leur transmets une technique de narration par la BD. Ils comprennent que je sais de quoi je parle.'

L'approche Droits de l'Enfant

'C'est intéressant, ça vaut la peine de continuer. Il faut se méfier des clichés moraux qu'une discussion trop générale sur les droits de l'enfant peut engendrer. Par contre, partir du vécu banal mais bien réel des enfants permet de rendre le concept tout à fait concret.'

Aller plus loin...

'On peut encore ré-imaginer comment présenter l'approche Droits de l'Enfant. C'est super de mêler des travaux pratiques aux questionnements théoriques. Mais peut-être faudrait-il nous accorder plus de temps, y compris de temps 'technique'. Il ne faut pas simplement attirer les enfants avec une discipline artistique. L'art n'est pas juste un moyen. Il faut impliquer les enfants à plus long terme, débouchant par exemple sur un Festival comme l'avait initialement imaginé le BDE-GE, avec une vraie appropriation de l'espace par les enfants via ces techniques.'

Aude Barrio, Dessinatrice BD, Intervenante dans 4 ateliers BDE-GE (Pâquis, ChâBal, Pommier Grand Saconnex)



Publication réalisée au Pommier et présentée au Maire du Grand Saconnex

A travers la photo, avec l'Equipe de Travailleurs Sociaux Hors Murs (TSHM), Thonex, juillet – août 2021

Dans le quartier Curé Desclouds, avec la crise du Covid-19, les enfants et les jeunes ont traversé une période très difficile avec un impact négatif sur leur santé mentale et le lien social. Une série d'ateliers d'été « *Mon quartier et moi – j'en pense quoi ?* » est alors proposée pour leur donner des outils d'expression, leur faire mieux comprendre leurs droits, et réfléchir plus globalement à l'utilisation des médias et réseaux sociaux dans ce contexte:

Comment trouver un équilibre entre liberté d'expression, liberté de pensée et protection de la vie privée ou contre la violence?

De 3 à 8 enfants de 5 à 13 ans par séance bénéficient d'un total de 7 ateliers hebdomadaires au fil des vacances d'été, dans le préau de l'école des Bois des Arts du 8 juillet au 19 août 2021. Ils sont accompagnés et formés pour faire des photos de leur quartier sur les thématiques qui les intéressent, élaborer des messages et identifier les destinataires de leurs productions, puis formuler des recommandations à faire valoir auprès de la communauté et des autorités du quartier. La photographe Rebecca Bowring guide le processus avec deux interventions.

Après deux semaines initiales infructueuses notamment dû à la météo, l'équipe du BDE - GE et du TSHM constatent que les enfants du quartier ne sont pas bien informés de l'atelier. Il faut aller à la rencontre du public cible avec les appareils photos. Lors de ces premiers échanges, on apprend à connaître chaque enfant rencontré, sans être intrusif:

Habites-tu dans le quartier ? Comment t'occupes-tu durant les vacances ? Aimes-tu ton quartier ? Que manque-t-il dans ton quartier selon toi ? Que proposerais-tu ?

On propose à l'enfant d'exprimer par la photo ce qui est ressorti de l'échange. Les participants sont amenés progressivement à comprendre qu'il ne faut pas simplement prendre en photo ce qui est, mais aussi montrer ce qu'il n'y a pas. Au-delà de la technique, l'essentiel est de faire passer un message, notamment par la position du photographe face à son objet (accroupi, debout, angles, etc.).

Au fil des séances, les enfants expriment le désir d'avoir aussi des craies pour représenter les éléments manquant dans leur quartier. Cette méthode créative, résultat de leur propre demande, donne une autre dimension au projet.

Lors de cette intervention, le BDE-GE s'est retrouvé face à des enfants qui ont l'habitude d'être consultés au sujet de leur quartier. Ils expriment leur **frustration d'être souvent sollicités mais jamais réellement entendus par les adultes**: « *On nous demande souvent notre avis, mais rien ne change, on travaille pour rien* ». Ils ont la réelle envie que le projet ait un impact et se concrétise. Grâce aux retranscriptions et aux enregistrements, on constate que leurs envies se focalisent sur leur école et plus particulièrement sur le préau des plus grands où ils s'ennuient. Différents enfants se plaignent aussi de nouveaux espaces de jeu qui ont été installés, car ils ne s'y retrouvent pas. Manque notamment une fontaine dans le quartier. Finalement, un début de discussion sur la manière de **diffuser les résultats de leur travail** est initié (pétition, exposition, vernissage, diaporama, etc.) et une sélection de photos des enfants est programmée par l'équipe des TSHM.

Recommandations issues des ateliers organisés dans le quartier Curé Desclouds:

- 1. Travailler sur une meilleure implication des jeunes en « petit job » du début à la fin du projet.**
- 2. Travailler sur une meilleure communication entre partenaires institutionnels.**
- 3. Améliorer la visibilité physique (ex.drapeau) et la communication en amont sur de tels ateliers (communiqués, publicité) et concentrer leur durée.**
- 4. Contribuer aux projets participatifs des communes par une approche ‘droits de l’enfant’, notamment en créant un collectif d’enfants porteurs de recommandations, et influencer les prises de décisions les concernant.**



Photo réalisée par des participant-e-s, ateliers, Mon quartier et moi - j'en pense quoi?" à Curé Desclouds, Thônex, juillet-août 2021

« Le BDE-GE a amené au sein de notre équipe une manière autre de questionner et récolter la parole des enfants et des jeunes, notamment concernant leurs places et leurs besoins dans leurs quartiers. Nous accompagnons les jeunes dans les différents domaines que composent leurs vies, dans le cadre d'accompagnements individuels ou collectifs. Et c'est vrai que je n'intégrais pas forcément une réflexion sur le Droit des Enfants, dans leurs rapports à leur environnement, ou à la société. J'ai réalisé que les enfants avaient déjà été consultés sur ces questions mais peu entendus.

Cela m'a apporté une autre façon d'interroger les enfants. De partir totalement de leurs points de vue. Ils ont plein de choses à dire. J'ai été surprise, je n'aurais pas imaginé un tel intérêt de leur part pour l'environnement, par exemple. J'ai souvent tendance à présupposer les réponses des enfants. Cette expérience nous a emmenés loin des codes des adultes, y compris par la photo.

J'ai été marquée par l'impact des tournées de rue conjointes. Elles ont constitué un nouvel espace de parole, très sûr et différent de ce que nous proposons habituellement aux enfants. Cela permet d'amener des questions nouvelles et d'aborder autrement la question de la place de chacun-e. »

Ingrid LEROUX
Travailleuse social hors murs FASE
Commune de Thônex



Photo réalisée par des participant-e-s, ateliers, Mon quartier et moi - j'en pense quoi?" à Curé Desclouds, Thônex, juillet-août 2021

A travers le collage et la BD avec la Coordination Enfants de la Jonction (CEJ), Octobre 2021

32 enfants (17 filles/15 garçons) ont participé aux ateliers dans le quartier de la Jonction les 6, 9 et 13 octobre 2021 (10, 13 et 9 enfants respectivement par séance) dont 19 par le canal de la Maison de Quartier (MQJ) et 13 par les écoles du quartier et la publicité de la Bibliothèque Municipale. Les thématiques issues des propositions des enfants étaient:

- **Le souhait de gratuité ou de coût réduit des structures utilisées par les enfants;**
- **L'accessibilité des installations en fonction de l'âge et des établissements réservés aux enfants;**
- **Pallier le manque de lieux dédiés aux loisirs et l'accès à la culture; La création d'événements de quartier;**
- **L'aménagement urbain;**
- **La préoccupation pour l'environnement;**
- **La création de lieux d'intérêt.**

Leurs propositions et idées étaient donc en lien avec le droit aux loisirs, au sport, à la culture et au jeu (article 31, CDE) réalisé dans des conditions d'égalité, d'accessibilité financière et physique, et d'adaptation à l'âge et aux besoins des enfants. On retrouve également le droit à la participation dans leurs propositions avec le droit à la liberté d'association (article 15) et le droit à la liberté d'expression (article 13). Les propositions répondent à de réels besoins, notamment de lutter contre l'ennui dans le quartier, de s'exprimer et se développer. Certains enfants se sont moins exprimés que

d'autres - le droit de l'enfant à la participation n'étant pas une obligation.

Certaines des idées (voir ci-contre) ne sont pas immédiatement réalisables au vu des ressources du quartier. Cependant, ces pistes peuvent être explorées dans le projet de la Coordination Enfants de la Jonction (CEJ) qui verra le jour, renforçant ainsi sa pertinence, ainsi que **la confiance et le partenariat avec le public cible**. Une partie des enfants n'a pas conscience de l'agenda politique ou de la **dimension temporelle** d'un tel projet. Il est donc primordial de les impliquer davantage à différentes étapes de l'avancement de ce dernier.

Les enfants ont beaucoup soulevé la question de l'accès à moindre coût, voire la gratuité. Il est donc important que dans ce qui leur sera proposé, ce point soit mis en valeur, **que chaque action/activité gratuite soit mise en évidence** (ex. concours de déguisements, boîte à échange pour les livres). Il est aussi essentiel que la CEJ porte sur **les loisirs, le sport et la culture**, car une grande majorité des enfants consultés a évoqué ces priorités. Certains enfants ont apporté une attention particulière à l'aménagement de l'espace public et à l'environnement qu'il convient également de poursuivre.

Il est donc recommandé de:

1. **Assurer un suivi avec les enfants qui ont participé à la consultation pour leur expliquer quelles propositions ont été retenues et pourquoi**
2. **Constituer un «Conseil des enfants» pour assurer la participation des enfants dans la gouvernance et la mise en œuvre du projet.**

La créativité des enfants, exprimée par le biais de collages et de BD, réalisés en petits groupes dans le quartier de la Jonction, a permis d'évoquer des **idées à la fois novatrices, poétiques et concrètes dont travailleurs sociaux et urbanistes peuvent directement se saisir:**

'Des jeux uniquement accessibles le samedi;

Une piscine en forme d'étoile avec des plongeurs différents en fonction de l'âge des enfants;

Une ludothèque à tissus gratuits; Un petit chemin pour les bateaux;

Un stand photo avec passe-tête; Un banc en forme de rond;

Une boutique japonaise; Un centre commercial pas cher hébergeant des jeux pour les enfants;

Une librairie et autres magasins réservés aux enfants et adaptés à leurs budgets;

Une piste cyclable 'enfants' car les adultes vont vite;

Une salle de jeux vidéo anciens; Des toilettes publiques pour enfants uniquement;

De nouvelles poubelles; Une prison-jeu comme un escape game;

Des uniformes mais aussi des déguisements à l'école;

Un 'jump park'; Des enseignes en bois; Des projections en plein air;

Une charrette de glaces et de nombreuses fêtes;

Un lieu de 'destructions créative' où quand tu es fâché(e), tu casses de la vaisselle pour après faire de la mosaïque....'

Consultation des enfants sur le projet socio-culturel du petit Saconnex

La Ville de Genève a récemment institué son « *ambition de respecter les droits de tous les enfants et de les considérer comme des actrices et acteurs de leur vie et de celle de la municipalité* » et a obtenu le label « *Commune amie des enfants* » délivré par UNICEF Suisse. Son plan d'action pluriannuel dont la mise en oeuvre est coordonnée par le Département de la Cohésion Sociale et de la Solidarité (DCSS) entend: 1) Maintenir et améliorer la **qualité de vie et la sécurité** des enfants dans la Ville, 2) Promouvoir **l'égalité et l'intégration** de tous les enfants et 3) Promouvoir **l'accès à l'information et à la participation** pour tous les enfants. Suite à sa présentation à l'Unité Vie Associative du DCSS, le BDE-GE a été sollicité comme prestataire dans le développement d'un projet socio-culturel tripartite (Ville, FASE, Association des habitant-e-s du Petit Saconnex), en cohérence avec le Plan pluriannuel.

'La dynamique Droits de l'Enfant au sein de la Ville de Genève date de 2014-2015 où un premier audit de la mise en oeuvre de la Convention Internationale relative aux droits de l'enfant a été mené, a été présenté au Conseil Administratif et a débouché sur un premier puis un deuxième plan pluriannuel. La nouvelle loi cantonale sur l'Enfance et la Jeunesse de 2018 a ensuite réorienté la priorité de la Ville plus spécifiquement sur la participation
(...)

Il était impensable d'initier le projet socioculturel du Petit Saconnex sans consulter les enfants, mais faire dialoguer les processus de consultations entre adultes et le processus de consultation des enfants reste un défi.

(...)

Le BDE-GE apporte une solidité et une rigueur méthodologiques auxquelles il faut progressivement initier les non-spécialistes qui sont, eux, bousculés dans leurs habitudes. Ca n'est pas si facile de consulter les enfants, sans se croire moralement obligé de faire tout ce qu'ils disent mais en prenant pleinement en compte leur point de vue. Le BDE-GE n'est pas un lobby des enfants mais un nouvel acteur dans un domaine en développement, ce qui nécessite d'anticiper l'impact de ses actions et d'explicitier sa démarche... surtout auprès des adultes !'

Joëlle Oudard,
Adjointe de direction, Direction et secrétariat
Département de la cohésion sociale et de la solidarité
Ville de Genève

Cinq écoles du quartier **Servette-Petit-Saconnex** ont été invitées en mai 2021 à des consultations. **8 ateliers sur 12 classes** de la 2 P à la 8P, et un atelier de quartier, ont été organisés.

Deux thèmes majeurs ont émergé: **l'égalité** et le **développement durable**.

Les propositions des **179 enfants** relevaient du principe de non-discrimination (article 2, CDE) et du droit aux loisirs, au sport, à la culture et au jeu (article 31, CDE) qui doit être réalisé dans des conditions d'égalité, avec des lieux facilement accessibles, un prix et un matériel accessible, adaptés à l'âge et aux besoins des enfants en situation de handicap.

Par exemple, à l'Ecole de Chandieu, les élèves de 5P soulignent:

- l'importance de la **non-discrimination**: *«un endroit où on encourage les filles à jouer au foot»*
- le besoin de **faciliter l'accès** aux bâtiments pour les personnes en situation de handicap: *«plus de rampes pour les endroits superposés pour les handicapés, et moins d'escaliers»*
- **l'accès au sport et à la culture pour tous**: *«le droit des enfants handicapés à nager et à avoir des cours»* et *«une grande salle où il y a des chaises roulantes et des gens qui les aident pour danser»*.

Par ailleurs, tous les différents groupes d'âge proposent des activités de **loisirs en extérieur** pour tous les enfants,

mais également des **jeux libres à l'intérieur et des endroits pour se reposer** avec leurs ami-e-s: *«une cabane dans les arbres, un petit personnage qui se repose, une porte, un petit panier de basket, un arbre frigo, un petit pont et tu peux prendre à manger»*.

Plusieurs propositions sont en lien avec le droit à un environnement sain (article 24, CDE) et à l'alimentation (article 27, CDE).

A l'école des Genêts, les enfants expriment le souhait d'avoir des **animaux** à soigner, un zoo, des animaux en liberté et des animaux de compagnie. Les enfants font aussi une proposition concernant *«un **jardin potager** dehors pour pouvoir cultiver des fruits et des légumes et faire un repas où on mange ce qu'on a fait»*.

Enfin, des **propositions culturelles** des plus concrètes: *«une salle de musique avec des instruments à disposition pour apprendre à jouer d'un instrument»* aux plus poétiques telles qu' *«un théâtre qui peut voler dans le ciel»* sont venues principalement des enfants les plus âgés: de 5P à Chandieu, 5P et 6P à De-Budé et 8P aux Genêts.

Une video disponible sur la page Facebook du BDE-GE présente le processus et les résultats de cette large consultation des enfants:

<https://www.facebook.com/bureauesdroitsdelenfantgeneve/videos>



*Atelier de consultation des enfants pour la création d'un projet socioculturel au Petit-Saconnex,
Ecole de Chandieu, classe de 5P, juin 2021*

Le BDE-GE recommande donc au groupe de travail des habitant-e-s et à l'association qui pilotera la nouvelle Maison de quartier de:

1. Prendre en compte les propositions des enfants dans l'élaboration du projet Socioculturel

2. Expliquer quelles propositions ont été retenues et pourquoi

3. Constituer un «Conseil des enfants» dans la nouvelle Maison de quartier pour assurer une participation des enfants dans la gouvernance et la mise en œuvre du projet.

Le BDE-GE se tient à disposition de la Ville de Genève pour accompagner ces démarches

Communication

Depuis sa création, le BDE-GE a été attentif à systématiquement relayer ses activités sur son **site internet** <https://bde-ge.ch/> et sur les réseaux sociaux via sa **page Facebook et LinkedIn** car il est clair que les enfants et les communautés, mais aussi les partenaires institutionnels, ont besoin d'un accès direct aux images et aux conclusions des actions menées au sujet de leurs enjeux locaux, constituant des **outils** et une **mémoire** pour avancer dans la mise en oeuvre des droits via le rappel et l'amplification de la **parole des enfants** et des **engagements des adultes**.



Collages et dessins/BD des participants aux ateliers à la Jonction, octobre 2021.

Équipe et bénévoles

Merci à nos collaborateurs-trice-s,
membres, et bénévoles
pour leur soutien cette année.

Comité Exécutif

Davinia Ovet Bondi, Présidente

Emilia Richard, Trésorière

Jeanne Lievens, Secrétaire (depuis mars 2021)

Roberta Cecchetti

Luca Decroux

Anita Goh, Secrétaire (jusqu'à mars 2021)

Collaborateur-trice-s

Brenda Kibongo,

Chargée de projet - participation des enfants

Bénévoles

Chloé Collier

Anaïs Fatmi

Nathalie Jossi

Somayah Nasir

Elodie Pereira

Laura Volpicelli



Photo, ateliers "Mon quartier et moi - j'en pense quoi ?" avec l'artiste Muriel Décaillet, dans le cadre de "l'été au Pommier" au Grand-Saconnex, juillet-août 2021

MERCI !

Nous aimerions d'abord remercier les enfants qui ont participé à nos ateliers et aux consultations cette année pour leur enthousiasme, leur créativité et leurs idées quant à la réalisation des droits de l'enfant dans leur quartier.

Nous aimerions aussi remercier nos généreux donateur-trice-s, nos partenaires, les communes, les institutions et les professionnel-le-s de l'enfance et de la jeunesse et les artistes mentionnées ci-contre, avec qui nous avons collaboré cette année et sans qui nos projets n'auraient pas pu avoir lieu.

Communes

Le Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de Genève

Le Service de l'action sociale et communautaire de la Ville du Grand-Saconnex

Institutions publiques, fondations, associations et professionnel-le-s

Association Les Productions du Chien de Baskule

Coordination Enfants de la Jonction (CEJ)

La Ferme Pommier, le Grand Saconnex

La Fondation Henri Moser

La Fondation Genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)

La Fondation Oertli Stiftung

La Maison de Quartier Jardin Robinson (MQJR) Châtelaine - Balexert (ChâBal) à Vernier

La Maison de quartier des Pâquis

Les Travailleurs Sociaux Hors Murs (TSHM), Thônex

Artistes

Aude Barrio

Rebecca Bowring

Luan Banzai et Noémie Creux (Duo Hanazu)

Vincent Cornut

Muriel Décaillet

Florence Widmer Garcia

Bureau des Droits de l'Enfant - Genève